

A blue button-down shirt is hanging on a vine in a greenhouse. The shirt is the central focus, with its buttons and pocket visible. The background is filled with green foliage and a window with white frames. The overall scene is bright and natural.

agnès b.
homme

été 18

Pour l'été 2018 et depuis toujours, agnès b. retravaille ses modèles qui restent dans l'air du temps, saison après saison. Ce sont des **couleurs pures** que la styliste nous propose cette fois, gardant son style casual chic, tout en simplicité. Dans ses différents univers, grâce aux délicates particularités des vêtements, les matières et les motifs, des plus doux au plus osés, se marient parfaitement.

*des vêtements pour tous
pour toujours
pour la vie...
... de tous les jours*

C'est en feuilletant un livre d'André Villers et Picasso qu'agnès b. remarque l'étrange familiarité de la garde-robe du peintre avec ses propres créations et en fait le point de départ de sa collection homme été 2018. Des **mailles ajourées**, des caleçons en popeline ou des **chemises de travail à poches plaquées** rappellent le confort, essentiel au peintre. Le coloris bleu de chine, le blanc, le beige, le noir, illustrent ce style de vie agréable, avec les **volumes élargis des coupes**, pensées pour être confortables. Des chemises à imprimés fleuris travaillés par la styliste et des **pantalons jambes droites à la taille replacée** complètent ce thème.

Après avoir observé cette simplicité dans laquelle elle se reconnaît, agnès b. trouve aussi des photos pour tenter de redéfinir **l'élégance à la française**. Des clichés sépias pris à l'été 1936 en Normandie par son père. Ces personnages nous apparaissent comme des icônes mode de l'époque ; ils portent avec nonchalance des **costumes en lin léger, jacquard, des vestes pieds de puce** ou à boutonnage croisé, ou encore des pulls et des blousons style collègue boy. Ces activités estivales, escapade en voilier ou déjeuner en bord de mer, que la famille aborde avec une élégance remarquable, ont inspiré un **thème à l'atmosphère joyeuse et ludique** : cols bateaux ou bien **encolure carrée**, polos, tee-shirts rayés mais aussi un imprimé numérique d'une photo de voilier sur un motif tissé.

Le même homme pour qui la styliste a créée des **pièces plus rock, plus extravagantes** pour cette vie nocturne qu'elle affectionne avec par exemple une veste en jacquard noir et blanc qui bouscule à elle seule les codes. Le street-art est lui aussi présent dans la collection, par petites touches dans le dos des vestes, ou en **imprimé all-over signé JonOne** sur un costume ; comme les imprimés numériques, de divers modèles, d'Abdelkader Benchamma aux photographies prises par la styliste. **Les tee-shirts d'artistes et le jersey, travaillé sous toutes ses formes**, costume, veste seule, tee-shirt ou polo, viennent parfaire cette collection homme été 2018.



1

veste de travail en toile de coton bleu, débardeur à côtes Richelieu
en coton blanc, salopette en coton chevron bleu



2

veste de travail en lin gris, chemise en coton rayures tissées bleu
pantalon 5 poches en denim bleu



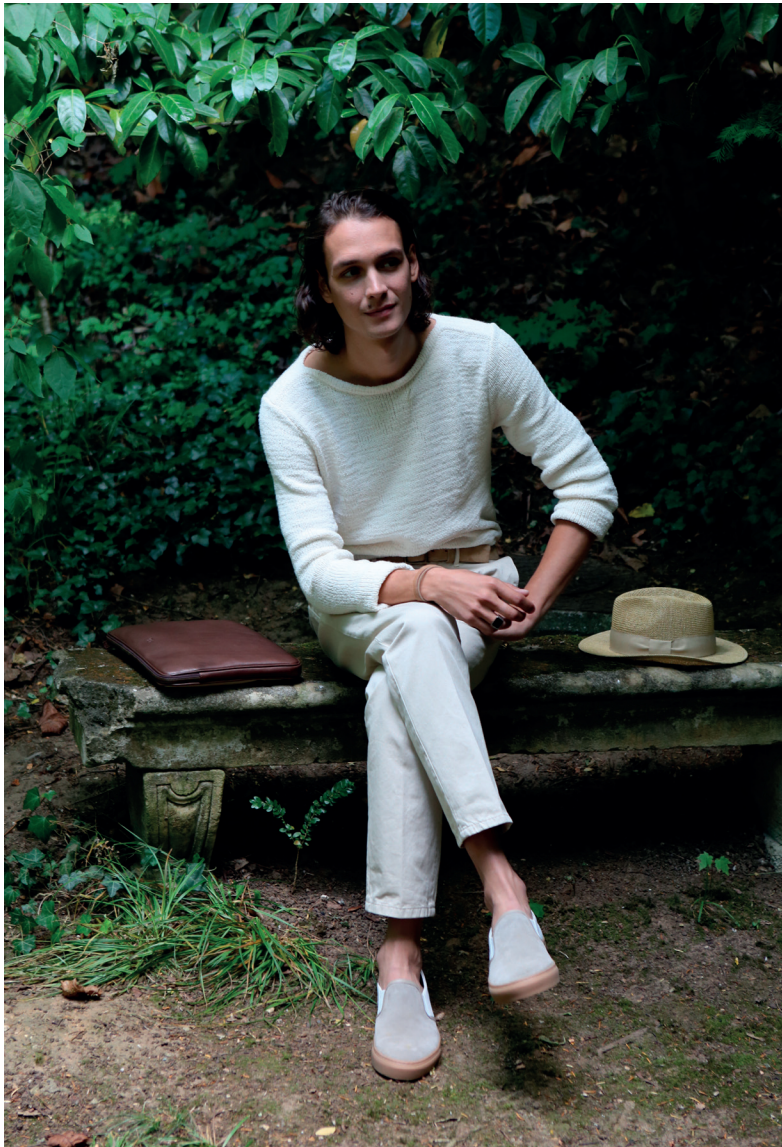
5

pull col rond en viscose noir empiècement jacquard blanc, pantalon droit en coton blanc



4

blouson en coton noir, polo en maille de viscose noir empiècement jacquard blanc pantalon 5 poches en coton noir



5

pull encolure bateau en coton mélangé écru, pantalon en coton écru



6

blouson classe en coton bleu marine, bord côte et bande oppo écru
sérigraphie éclair dos, pantalon en coton surteint beige



7

veste et pantalon en coton rayé rose et blanc, tee-shirt d'artistes
© Henry Hopper



8

blouson impression numérique photo © agnès b. "Paris la nuit", chemise en
coton tissé Ikat bleu et blanc, pantalon en coton surteint bleu



9

combinaison en coton surteint violet, chemise imprimé de coton à pois surteint violet



10

chemise manches longues et pantalon en tissu Ikat blanc et bleu, débardeur à côtes Richelieu en coton blanc



11

chemise en coton numérique imprimé visages, artiste © Elzo, pantalon en coton surteint rouille



12

chemise impression africaine, pantalon en coton surteint rouge



15/14

chemise manches courtes et short en coton tissé Ikat orange /
chemise manches longues et short en coton tissé Ikat rouge et blanc,
débardeur en jersey de coton noir



15

chemise photo © agnès b. « nuage » en coton, débardeur à côtes Richelieu
en coton blanc, bermuda en coton bleu



16

veste saharienne manches courtes et pantalon en coton surteint moutarde, débardeur à côtes Richelieu blanc, baskets Clae/agnès b.



17

veste de travail en coton surteint rouge, débardeur en jersey rouge, bermuda en coton surteint jaune, baskets Clae/agnès b.



18

veste de travail en milano de coton noir, tee-shirt marin en coton rayé noir et blanc, large pantalon en lin et coton noir, baskets Clae/agnès b.



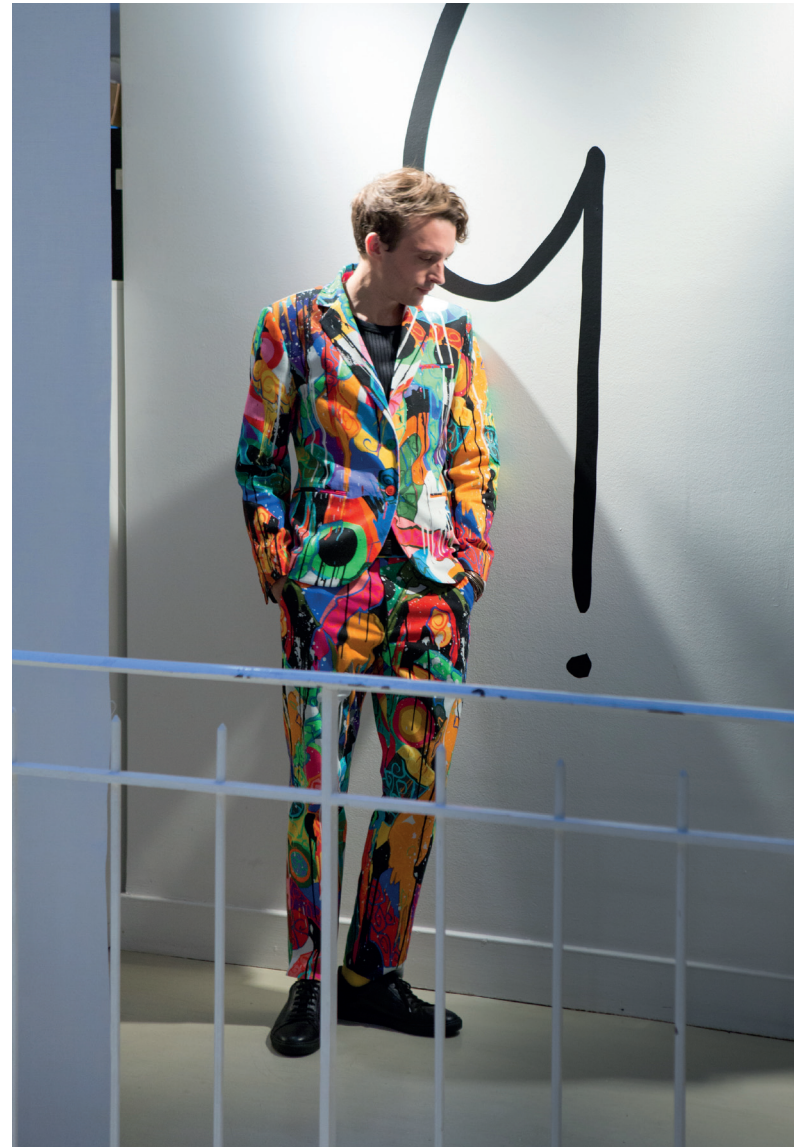
19

veste de travail en toile de coton noir sérigraphie dos artiste © Ludo
tee-shirt en coton rayures 12x12 blanc et noir, pantalon large lin et
coton noir



20

veste noir dessin jacquard blanc, gilet tramé de coton noir, chemise en satin de coton surteint orange, pantalon 5 poches en cuir noir



21

veste et pantalon imprimé JonOne, débardeur côte Richelieu noir



22

veste et pantalon en coton bleu marine, chemise en gabardine de coton bleu clair



25

chemise imprimée en coton rouge à pois noir, pantalon en coton surteint rouge



24

veste et pantalon en coton vert céladon, chemise imprimé cravate noir et blanc



<http://fashionshow.agnesb.com/fr/hommeete2018>
espace presse > login : presse / pass : ironie



25

veste saharienne manches courtes et pantalon en coton viscose surteint beige

